



Муниципальное автономное образовательное учреждение «Лицей №9»
города Новосибирска
Центр дополнительного образования лицея №9



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Взрослые и дети»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Важенина Ольга Викторовна, педагог
центра дополнительного образования

Пояснительная записка

Одним из важных и необходимых направлений в деятельности ЦДО МАОУ «Лицей № 9» является взаимодействие педагогического коллектива с обучающимися и их родителями. Для реализации данного направления разработана программа «Взрослые и дети».

Именно семья была, есть и, по-видимому, всегда будет важнейшей средой формирования личности и главнейшим институтом воспитания. Однако семья не может обеспечить в полном объёме воспитания активной, творческой, легко адаптирующейся к новым социальным отношениям личности, которой необходимы интеллектуальные, культурные, духовные ценности.

Программа «Взрослые и дети» играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз обучающихся и взрослых: педагог – ребёнок – родитель. Реализация данной программы способствует развитию взаимодействия с родителями и обучающимися, которое строится на основе взаимопонимания и взаимоуважения всех участников образовательного процесса.

Программа предназначена для обучающихся и родителей, заинтересованных в получении навыков совместной творческой деятельности и направлена на формирование и развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы ребенка.

Программа составлена в соответствии:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Цель программы: формирование системы взаимодействия педагога, обучающихся и родителей, способствующей творческому развитию детей, их эффективной социализации и реализации своих способностей и возможностей.

Задачи программы:

- реализация творческих способностей обучающихся;
- формирование умения быстро адаптироваться и социализироваться в различных жизненных ситуациях;
- развитие навыков сотрудничества обучающихся и взрослых;
- организация диалога обучающихся со сверстниками и взрослыми;
- развитие навыков работы в группе;
- активное вовлечение родителей в совместную деятельность.

Программа «Взрослые и дети» рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей – 7 - 10 лет. Всего на группу – 4 часа в неделю, 136 часов в год, 34 рабочих недель.

Образовательный процесс основывается на групповых занятиях. Оптимальный состав в группе – от 10 до 15 человек.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- осознание положительного отношения к совместной деятельности;
- заинтересованность в выполнении заданий и в проектной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка;
- этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, родителей, педагогов;
- развитие навыков сотрудничества с педагогами, родителями, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности и при выполнении проектной деятельности;

- представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с педагогами и родителями находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с педагогами и родителями) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с педагогом, родителями или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, родителями, одноклассниками;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Познавательные универсальные учебные действия

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством педагога, родителей или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством педагога, родителей и самостоятельно;
- осуществлять под руководством педагога или родителей поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;

- анализировать изучаемые факты с выделением их существенных признаков (в процессе совместной деятельности);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с педагогом, родителями и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

Предметные результаты

- выявлять интересные события повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести диалоги;
- создавать творческие работы;
- редактировать текст.
- выработать манеры поведения в коллективе и вне его;
- уметь разработать и презентовать творческий проект.

Учебно-тематическое планирование занятий

Занятия проводятся с сентября по май, исключая каникулярное время. 1 занятие – 1 час (45 минут).

№ п/п	Наименование тем	Формы контроля	Всего	Теория	Практика
I раздел «Я познаю себя и окружающий мир» (32 часа)					
1.	Мы – часть природы		6	2	4
2.	Мы – часть общества		6	2	4
3.	Мы вчера, сегодня, завтра...		6	1	5
4.	Работа над творческим проектом «Я и мое окружение»		12	2	10
5.	Презентация проекта «Я и мое окружение»	Защита проекта	2		2
II раздел «Школа журналистики» (50 часов)					
1.	Знакомство с возникновением журналистики		1	1	
2.	Детская пресса		2	1	1
3.	Периодические издания		2	1	1
4.	Сбор информации		6	1	5
5.	Заметка		5	1	4
6.	Интервью		6	1	5
7.	Статья		8	1	7
8.	Заголовок и иллюстрация		3	1	2
9.	Создаем журнал		10	2	8
10.	Встреча с корреспондентом (мастер-класс)		2	1	1
11.	Экскурсия в редакцию журнала		3	3	
12.	Выпуск журнала «Я живу в Сибири»	Презентация журнала	2		2

III раздел «В мире театрального искусства» (54 часа)					
1.	Театр и его истоки		1		1
2.	Таинственные превращения		4	1	3
3.	Экскурсия «За кулисами театра»		3	2	1
4.	Театр теней		10	1	9
5.	Показ спектакля	Выступление	1		1
6.	Театр и куклы		3	1	2
7.	Посещение театральных спектаклей		4	2	2
8.	Основы актёрского мастерства: Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.		6	1	5
9.	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям		2	1	1
10.	Изготовление кукол и бутафории.		6	1	5
11.	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи		12	2	10
12.	Показ пьесы .	Выступление	2		2
		Всего	136	33	103

Содержание программы

I раздел «Я познаю себя и окружающий мир»

1. Мы – часть природы. Эмоционально-целостное восприятие окружающего мира. Гармония с природой и самим собой. Красота природы в художественных образах (живописи и поэзии). Доброе отношение к природе.
2. Мы – часть общества. Умение чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Культура общения в системе “учитель – ученик”, “взрослый – ребёнок”, “ученик – ученик”. Традиции и обычаи общения различных поколений. Развитие уверенности в себе и преодоление проблем в общении. Доброе отношение к людям.
3. Мы вчера, сегодня, завтра... Нравственная культура миропонимания. Нравственный опыт прошлого и будущего, роль ребенка и взрослого в нем. Добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, общественным поручениям. Своя нравственная позиция в ситуации выбора и умение ее отстаивать.
4. Работа над творческим проектом «Я и мое окружение». Подбор материала для проекта. Совместная творческая деятельность.
5. Презентация проекта «Я и мое окружение».

II раздел «Школа журналистики»

1. Знакомство с возникновением журналистики. Первое информационное бюро. Ознакомление с программой. Знакомство с возникновением журналистики. О чем писали в древности. Первые печатные газеты. Расцвет журналистики. Знакомство с журналистикой: как профессией; профессиональные качества журналиста. Эссе «Легко ли быть журналистом»
2. Детская пресса. Понятие «детская пресса». Особенности периодических изданий для детей. Краткая характеристика. Современные детские СМИ. Школьные издания.
3. Периодические издания нашей страны, нашего города. Знакомство с историей городской газеты. Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика.
4. Сбор информации. Информация. Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи информации. Правила построения информации. Типы и правила построения информации. Формы подачи информации: метод «маски», полный рассказ и т.д. Практическая работа.
5. Заметка. Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная. Практическая работа.

6. Интервью. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Практическая работа.
7. Статья. Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи. Практическая работа.
8. Заголовок и иллюстрация. Роль и функция фотоиллюстраций. Заголовок и его основные функции. Работа цветом. Знакомство с понятием «фотография» и основные правила ее размещения. Виды фотографий. Шрифт и его значение. Работа со справочной литературой. Практическая работа.
9. Создаем журнал. Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Верстка, основные правила. Виды верстки. Форма текста, размер материала. Первая страница, её типы. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы. Ошибки в тексте. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, описание, размышление. Практическая работа.
10. Встреча с корреспондентом (мастер-класс). Теоретическое и практическое знакомство с профессией «корреспондент».
11. Экскурсия в редакцию журнала. Знакомство с типографией.
12. Выпуск журнала «Я живу в Сибири». Главная цель выпуска журнала - приобщить к истории родного края, проводить исследования края, вызывать у детей интерес к событиям, людям, явлениям своей малой родины.

III раздел «В мире театрального искусства»

1. Театр и его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
2. Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание.
3. Экскурсия «За кулисами театра». Знакомство детей и родителей с тем, что находится за кулисами театра (костюмерная, гримерные и т.д.).
4. Театр теней. Знакомство с театром теней. Подготовка сценария. Выполнение реквизита. Озвучка.
5. Показ спектакля. Показ спектакля, как результата совместной творческой деятельности педагога, обучающихся и их родителей.
6. Театр и куклы.

7. Посещение театральных спектаклей. Совместное посещение спектаклей с последующим обсуждением (2-3 спектакля).
8. Основы актёрского мастерства: Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Знакомство с понятиями. Практическая отработка навыков.
9. Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям. Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем: *р.н. сказка «Рукавичка»* Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Упражнения и игры на развитие воображения. Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции
10. Изготовление кукол и бутафории. Совместная работа обучающихся и родителей над изготовлением кукол для спектакля, ширмы.
11. Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи. Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
12. Показ пьесы. Выступление перед родителями и обучающимися начальных классов.

Методические рекомендации

Групповое обучение и воспитание обучающихся осуществляется на основе совместной творческой деятельности (педагог-обучающийся-родители), согласно тематического планирования, с учетом возрастных особенностей детей.

Материально-техническое обеспечение

Методическое обеспечение кабинета: методические материалы, сценарии спектаклей, сценарии внеурочных мероприятий, материалы в помощь учителю и родителям по проведению совместной творческой деятельности (КТД, проекты, спектакли) .

Информационный материал: информация об окружающем нас мире, обществе, взаимоотношениях, видеотека: видеоматериалы о мире журналистики, театральной жизни, мультфильмы, презентации.

Технические средства: компьютер – 1, принтер -1, звуковые колонки – 2, проектор – 1, интерактивная доска – 1, документ камера – 1, ноутбуки – 10.

Формы контроля и оценочные материалы

Контроль достижения планируемых предметных результатов и формирования универсальных учебных действий осуществляется в рамках изучения каждого раздела. К контрольным и оценочным работам относятся: презентация проекта «Я и мое окружение», выпуск журнала «Я живу в Сибири», спектакль (театр теней), показ кукольного представления.

Личностные универсальные учебные действия оцениваются в рамках наблюдения за обучающимися. К ним также относятся интерес к занятиям, ответственность, самостоятельность и познавательная активность.

Список литературы

1. Актуальные проблемы обеспечения доступа к информации. М.: Институт проблем информационного права, 2004. - 456 с.
2. Бачило И.Л., Лопатин В.Н., Федотов М.А. Информационное право: Учебник / Под ред. акад. РАН Б.Н. Топорнина. СПб.: Издательство «Юридический центр Пресс», 2001. - 789 с.
3. Журналистский словарь. /Кессарийский Э. П./ Художественное оформление - В. В. Петрухин. - Нижний Новгород: "ДЕКОМ", 2002. - 320 с., ISBN 5-89533-068-1
4. Коновченко С.В. Информационная политика в России. Монография. М.: Издательство РАГС, 2004. - 428 с.
5. Мельник Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства. – СПб., 2002.
6. Российская журналистика: свобода доступа к информации. М., 1996. - 268 с.
7. Системный анализ журналистской деятельности/ Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 1993.
8. Справочник библиотекаря / науч. ред.: А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2001. – 448 с.
9. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
10. Кожурова О.Ю. Воспитательный потенциал семьи как основа семейной педагогики:
11. Право и этика в журналистике. Курс лекций. /Ворошилов В.В./ - СПб.: Изд.-во Михайлова В.А., 2004. - 160 с., ISBN 5-8016-0235-6
12. Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / авт.-сост. Л.В. Третьякова и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с. Ил.
13. учебно-методическое пособие / О.Ю. Кожурова, Д.В. Григорьев. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2011. – 84 с.
14. Формы работы с родителями. 5-11 классы / Сост. Л.П. Барылкина, Т.А. Фалькович, Г.И. Татаренко. – М.: ВАКО, 2013. – 160 с.